SCHEDA PEZZO

compila solo quello che sai: vuoto va bene, inventato no

N° _____ Nome _____ Data _____

STATO ☐ idea ☐ facile fatta ☐ media in corso ☐ fotografato

SESSIONI ☐ ☐ ☐

alla 3ª: si fotografa e si va avanti

1. CONCEPT *l'idea in due righe, da quale piccolo mondo arriva*

2. MATERIALI *solo quelli che ci sono*

3. STRUMENTI *già in casa, senza marca*

Eccezioni dichiarate (materiale nuovo + motivo): _____

SCHIZZO *disegna la forma: due linee storte valgono più di tre paragrafi*

4. VERSIONE FACILE *una sera, pochi pezzi, serve a capire se sta in piedi*

5. VERSIONE MEDIA *massimo 3 sessioni*

6. VERSIONE FOLLE *solo dopo la facile, teatrale ma possibile*

7. LOGICA STRUTTURALE *cosa regge cosa, dove sta il peso, dov'è la base*

8. UNIONE SENZA COLLA *spunta le tecniche, poi scrivi dove*

- ☐ incastro
- ☐ legatura
- ☐ filettatura (vite + dado)
- ☐ piegatura
- ☐ pressione / tensione
- ☐ cucitura / avvolgimento

Dove:

9. CARATTERE SENZA VERNICE *ruggine, guaine dei cavi, legno, cartone...*

10. RISCHI E PUNTI DEBOLI

Si rompe:

Si ribalta:

Taglia / punge:

Resta incompiuto se:

11. MICRO-STORIA *perché esiste*

12. PRIMO PASSO *un gesto da 10 minuti*

13. FOTO

- ☐ 00 inventario (dall'alto)
- ☐ 01 mani al lavoro
- ☐ 02 finito (fondo neutro)
- ☐ 03 dettaglio unione

DOMANDE GUIDA

- ☐ scarti che simulano la forma?
- ☐ come sta insieme senza colla?
- ☐ serve colore o bastano i materiali?
- ☐ dov'è il punto fragile?
- ☐ qual è il dettaglio vivo?
- ☐ è ancora Officina Storta?

DIARIO *una riga per sessione*

__/__

__/__

__/__

__/__

COM'È ANDATA *a pezzo finito*

Ha funzionato:

Rifarei diversamente:

Idea per il pezzo dopo: